

ANNA CARUSO

SEI SE RICORDI

a cura di **Lorenzo Respi**

inaugurazione

giovedì 6 ottobre 2016 ore 18.30

fino al 12 novembre 2016



Anna Marra Contemporanea è lieta di presentare *Sei se ricordi*, prima mostra personale a Roma di Anna Caruso, curata da Lorenzo Respi.

La mostra, che inaugura giovedì 6 ottobre 2016, accoglie undici dipinti inediti della produzione più recente dell'artista milanese. Dagli acrilici su tela del 2014, sino alle opere realizzate ad hoc per l'occasione.

Fin dagli esordi Anna Caruso ha intrapreso un'intensa ricerca pittorica che l'ha costretta a confrontarsi con se stessa e a prendere coscienza di "essere fatta" di ricordi, di esperienze e di inquietudini.

L'artista racconta da sempre la sua storia sulla tela, in modo enigmatico e quasi ossessivo, trasferendo su di essa gli affioramenti delle memorie più intime. La componente temporale è, quindi, necessaria ed essenziale per comprendere l'impianto narrativo complesso e l'iconografia sofisticata che caratterizzano i suoi dipinti: il filtro del tempo, trascorrendo inesorabile, allontana ciascuno di noi dall'"essere stato" e trasforma così le vicende autobiografiche in una riflessione più universale sul senso della memoria.

Ogni tela è un intreccio di storie diverse, ogni tela è un palinsesto di frammenti di vita, ogni tela riporta i confini pittorici delle cesure del tempo.

Anna Caruso cerca costantemente di ricomporre, ricostruire e razionalizzare il proprio vissuto alla ricerca di certezze che, paradossalmente, il destino non le permetterà mai di avere. Tutto si raffredda, si congela l'attimo. Ecco, quindi, che per trovare questa certezza negata si rifugia nella pittura, dove nella composizione del quadro ricrea il suo mondo ideale, che protegge i ricordi belli e allontana quelli brutti, che fa i conti con il passato e interroga il futuro, consapevole che è un'illusione.

La scelta dei colori e il loro accostamento, la sovrapposizione delle immagini - uomini, donne, bambini e animali - le architetture astratte invasive e i boschi misteriosi in secondo piano, e perfino i titoli delle opere - tra cui, *(fotografie) in mancanza d'altro* (2016), *Senza domande si apre il bosco* (2016), *Il lutto di ciò che perderemo* (2016) -, sono i pezzi di un puzzle mentale che il visitatore della mostra deve pazientemente rimettere insieme per comprendere l'intimo messaggio esistenziale che Anna Caruso vuole trasmettere senza svelarcene immediatamente il senso.

La mostra è accompagnata da un catalogo edito da Gangemi Editore con testo del curatore e sarà visibile fino al 12 novembre 2016.

Anna Caruso è nata a Cernusco sul Naviglio (MI) nel 1980.

Ha lavorato con gallerie italiane e straniere, tra le quali lo Studio d'Arte Cannaviello di Milano e la Thomas Masters Gallery di Chicago.

Tra le mostre personali più recenti si ricordano "Sillabari di Goffredo Parise" allo Studio d'Arte Cannaviello di Milano nel 2016 e "L'orizzonte degli eventi" alla Galleria Interno 18 di Cremona nel 2014.

Nel 2014 è vincitrice del Premio speciale "Gioco del Lotto" al VII Talent Prize.

Vive e lavora a Milano.

sponsor tecnico: **Cantina Abbazia di Busco**

ANNA MARRA CONTEMPORANEA | via sant'angelo in pescheria 32 – 00186 Roma | tel. +39 06 97612389
info@annamarraccontemporanea.it | www.annamarraccontemporanea.it | da martedì a sabato, dalle ore 15.30 alle 19.30