

# PAOLO LASAGNI

## SCENA #43

DAL 10 NOVEMBRE 2018  
ALLA GALLERIA GC2CONTEMPORARY  
DI TERNI

**Anteprima assoluta della nuova produzione pittorica di Paolo Lasagni, artista viaggiatore, contaminatore di linguaggi e raffinato musicista, che presenta 13 tele inedite e una serie carte appositamente realizzate per la personale dal titolo *Scena #43*.**

**Inaugurazione: sabato 10 novembre 2018, ore 18**  
**Performance musicale live dell'artista**

La mostra **Scena #43**, curata da **Lorenzo Respi** e realizzata in collaborazione con **All Around Art**, affronta il tema della **stratificazione della memoria**, partendo dall'osservazione dei **fenomeni sociali e delle dinamiche di massa** e arrivando fino alla **ricerca interiore** che l'artista porta avanti sul significato della propria esistenza. Paolo Lasagni ha trascorso 5 anni della sua vita **in viaggio per il mondo** raccogliendo con la sua macchina fotografica un **corpus** vastissimo di immagini di luoghi e di persone, da Occidente a Oriente e da Nord a Sud. Attraverso la tecnica dello strappo d'affresco e l'uso di una pittura materica e gestuale, Paolo Lasagni inizia a rileggere questi *frame* fissandoli su tele complesse e misteriose, nelle quali il tempo ormai trascorso del viaggio si fonde e confonde con la riflessione sulla sedimentazione della memoria e sull'immanenza dell'atto creativo.

Come nel montaggio di un film autobiografico, Paolo Lasagni intitola **Scena #43** la sua prima personale alla GC2Contemporary di Terni con l'intento di fissare concettualmente, proprio per questa occasione, il **punto d'inizio del suo nuovo percorso di ricerca** che racconta per immagini pittoriche (**frame**, appunto) la sua personale visione della contemporaneità. Anche i titoli delle sue opere rievocano il mondo del **cinema**, da David Lynch a Michelangelo Antonioni, *Fuoco cammina con me* o *Al di là delle nuvole*, e sono brevi battute dal copione della sua vita, *Io conosco i nomi* o *Fiore hai detto fiore*. La pittura di Paolo Lasagni è la pittura del buio, dell'emersione dall'inconscio, la cui forza espressiva si manifesta veementemente sia nella tecnica per strati e strappi sia nei colori cupi e stridenti che cristallizzano gli "accidenti" del mondo in fermimmagine dalle atmosfere cupe industriali del Detroit sound anni '90.

### **Nota biografica**

**Paolo Lasagni** [Novellara (RE), 1965] intraprende la carriera di fotografo professionista con lo pseudonimo Hyena. Fin dagli esordi, la passione per la musica lo spinge a esplorare e documentare la scena musicale dei gruppi emergenti degli anni Ottanta e Novanta. Frequenta il mondo dello spettacolo e collabora con importanti artisti italiani come Luciano Ligabue e Piero Pelù. Le sue fotografie vengono pubblicate su quotidiani e riviste nazionali e internazionali, tra cui Corriere della Sera, D La Repubblica, Max, Fotopratica, Trends, Must Review. Collabora assiduamente con Barley Arts Promotion e Kayman records. Dal 2000 inizia un originale percorso creativo che lo porta a contaminare le proprie fotografie con tecniche analogiche ormai in disuso, con pratiche di restauro e soprattutto con la pittura polimaterica. Consegue il Magnum Photos Masterclass sotto la guida del fotografo Patrick Zachmann e debutta, nel 2003, con il videodocumentario *Emiliana*, girato insieme a Ferdinando Aneschi, che riceve il Premio "Don Camillo d'Oro" al 1° Videofestival di Brescello. Nel 2007 realizza *Graffiti di memoria*, installazione pubblica permanente, per l'Aula della Memoria di Colle Ameno a Sasso Marconi in ricordo delle vittime dell'omonimo campo di prigionia e di lavoro nazista. Nel 2011, a vent'anni dalla morte dello scrittore Pier Vittorio Tondelli, gira il videoclip *Amore mio fallimentare*, tratto un testo dello stesso autore scritto per Freak Antoni, interpretato e arrangiato da Frankie Magellano. Espone in Italia e all'estero, in mostre personali e collettive. Vive e lavora a Campagnola Emilia (RE).

Terni, 10 novembre 2018

**Paolo Lasagni. Scena #43**  
**Terni, Galleria GC2Contemporary**  
**Vico San Lorenzo 5**  
**Dal 10 novembre al 3 dicembre 2018**

Inaugurazione: sabato 10 novembre, Galleria GC2Contemporary, ore 18.  
Orari di apertura: martedì-sabato, 10-13 e 16-19.30.  
Ingresso libero.

**Informazioni:**

*GC2Contemporary*

+39 347 18 18 236 | +39 0744 42 27 62

*info@gc2contemporary.com*

*www.gc2contemporary.com*



GC2Contemporary



GC2Contemporary

*All Around Art*

+39 366 52 32 551

*info@aaa-allaroundart.com*

*www.aaa-allaroundart.com*



All Around Art srl



All Around Art srl