



## **Arnaldo Pomodoro**

*Ingresso nel labirinto*, 1995-2011

bronzo, rame, fiberglass colorato e patinato

environment di circa 170 mq con un'altezza massima di 3,80 m

Negli spazi sotterranei dell'ex Riva Calzoni – già sede espositiva della Fondazione Arnaldo Pomodoro e oggi sede dell'Headquarter Fendi – si trova *Ingresso nel labirinto*, installazione ambientale di circa 170 mq, work in progress realizzato da Arnaldo Pomodoro dal 1995 al 2011, come sintesi di tutto il suo lavoro. Si tratta di un labirinto visitabile e percorribile, una vera e propria 'scultura da abitare' ispirata al poema epico sull'esperienza umana più antico della storia, l'*Epopea di Gilgamesh*. La civiltà mesopotamica, con i suoi segni e le sue scritte, costituisce una delle fonti di ispirazione dell'artista, da sempre profondamente affascinato dalle forme arcaiche e dai primi linguaggi segnici.

Il titolo dell'opera, *Ingresso nel labirinto*, è un invito a varcare la soglia dei significati più profondi del mondo dell'artista, un mondo che è possibile osservare da vicino, da 'dentro'. Non più come passivi osservatori, ma piuttosto come viaggiatori, esploratori mentre percorriamo il dedalo sotterraneo in cui il pensiero dell'artista si esprime e prende forma. La natura ipogea del labirinto esorta a spingersi 'oltre la superficie', a scendere nelle viscere della scultura, per perdersi e poi ritrovarsi. Il Labirinto rappresenta, dunque, il cuore e il fulcro – una sorta di cripta – dove è custodita l'anima dell'arte di Pomodoro.

***Laura Coppelli***

Per approfondire vai al Catalogue Raisonné online:

[https://www.arnaldopomodoro.it/catalogue\\_raisonne/artworks/detail/178/ingresso-nel-labirinto](https://www.arnaldopomodoro.it/catalogue_raisonne/artworks/detail/178/ingresso-nel-labirinto)



## **Arnaldo Pomodoro**

*Ingresso nel labirinto*, 1995-2011

bronze, copper, coloured and coated fiberglass

environmental installation of approximately 170 sq.m., with a maximum height of 3,80 m.

In the underground spaces of the former Riva Calzoni – already home to Arnaldo Pomodoro Foundation and now the site of Fendi Headquarters – is situated *Ingresso nel labirinto*, an environmental installation of almost 170 square meters, that is a work in progress created by Arnaldo Pomodoro from 1995 to 2011 as a synthesis of all his work. It is an accessible and viable labyrinth, an actual ‘sculpture to be lived’ inspired by the oldest epic poem of history about human experience, the Epic of Gilgamesh. The Mesopotamian civilization, with its signs and scripts, constitutes one of the main sources of inspiration for the artist, who has always been fascinated by archaic shapes and ancient forms of written expressions.

The work’s title, *Ingresso nel labirinto*, is an invitation to cross the threshold of the deepest meanings of the artist’s world, a world we can observe closely, from the ‘inside’. We are no longer passive observers, but rather travellers, explorers while we walk through the underground maze where the artist’s thought is expressed and takes shape. The hypogeous nature of the labyrinth encourages to go ‘beyond the surface’, to descend into the sculpture’s bowels, to get lost and then find oneself again. Therefore, the Labyrinth represents the heart and the fulcrum – a sort of crypt – where the soul of Pomodoro’s art is kept.

***Laura Coppelli***

Find out more on the online Catalogue Raisonné:

[https://www.arnaldopomodoro.it/catalogue\\_raisonne/artworks/detail/178/ingresso-nel-labirinto](https://www.arnaldopomodoro.it/catalogue_raisonne/artworks/detail/178/ingresso-nel-labirinto)